

En 1922, le département de Loire-Inférieure souhaite y implanter un asile d'aliénés, mais le projet ne voit jamais le jour. Deux agriculteurs locaux se partagent, alors, les terres et les bâtiments.

Durant la Seconde Guerre mondiale, les lieux sont réquisitionnés par les troupes anglaises puis allemandes et enfin occupés par des réfugiés de la Poché de Saint-Nazaire.



La rénovation

Le 21 octobre 1978, l'association **Les Compagnons de Blanche-Couronne** est créée dans le but de recevoir en donation d'un des agriculteurs une partie ouest des bâtiments. L'abbaye menace alors de tomber en ruine. De nombreuses parties des bâtiments sont à ciel ouvert, comme notamment le chœur de l'abbatiale, mais également l'intégralité de l'aile orientale.

En 1993, la commune de La Chapelle-Lauray acquiert la partie Est des bâtiments, ce qui a permis d'étendre la protection partielle au titre des Monuments historiques obtenue en 1925, à une protection totale, par le classement Monument Historique prononcé le 30 septembre 1994. Ces deux événements ont ouvert la voie à une sauvegarde définitive.

L'urgence est alors de restaurer les toitures et de mettre à l'abri des intempéries ces vestiges. Depuis, d'autres restaurations ont été réalisées et l'association comme la municipalité de la Chapelle-Lauray, propriétaires des bâtiments, continuent à œuvrer à la **conservation** et la **mise en valeur** de ce site dont l'importance pour notre patrimoine n'est plus à justifier. Aujourd'hui l'abbaye est au centre d'un **projet culturel** ambitieux.



Enfer

L'abbaye

Le contexte de la fondation de l'abbaye reste à ce jour méconnu, tout comme l'ordre monastique auquel elle serait attachée.

Dès le milieu du **XII^e siècle**, l'abbaye semble **reconnue et respectée**. Implantée sur une éminence rocheuse, elle tire ses revenus des prairies inondables situées en bordure d'un bras de Loire, en les aménageant à des fins agricoles et aussi de ses quatre prieurés.

À partir du **XVI^e siècle**, les abbés commendataires nommés par le Roi, bien souvent des laïcs intéressés par les seules richesses de l'abbaye, ainsi que les guerres de Religion, ruinent Blanche-Couronne.

Ce n'est qu'au **XVIII^e siècle** que les Bénédictins réformés de Saint-Maur reconstruisent le monastère. L'abbaye connaît un bref renouveau. Mais en 1767, les quatre derniers moines abandonnent Blanche-Couronne pour le prieuré Saint-Jacques de Pirnil à Nantes.

Le château

À la Révolution française, l'abbaye devient Bien national, avant d'être vendue à un négociant nantais. Propriété du peintre Auguste Toumouche entre 1871 et 1917, l'ancienne abbaye accueille de nombreux artistes, notamment le poète José-Maria de Hérédia et le peintre Jules-Élie Delaunay, qui décore une des salles de peintures murales représentant les quatre saisons.

Visites

Seulement lors des Journées du Patrimoine

Spectacles :

renseignements et réservations

Office de tourisme Loire et Sillon
Tél. 02 28 01 60 16
www.ot-loiresillon.fr

Correspondance

Les Compagnons de Blanche-Couronne
Chez Hervé Malet - Président
30 chemin de la Sérais
44260 SAVENAY
Tél. 02 40 58 95 50

Mairie de La Chapelle-Lauray
2 place de l'Église
44260 La Chapelle-Lauray
Tél. 02 40 58 33 05

Accès

Fléchage depuis le rond-point de la Sablière,
sortie : Savenay - La Chapelle-Lauray sur la RN 171
GPS : Long 01°59'09" 0 Lat 47°21'05" N

www.abbaye-blanche-couronne.com



Une abbaye remarquable
au cœur de l'estuaire
de la Loire

Abbaye de

Blanche-Couronne

LA CHAPPELLE-LAUNAY (44)

Témoin rare, en Loire-Atlantique
d'un ensemble monastique
du XII^e au XVIII^e



Venez découvrir son église romane
et d'autres curiosités dans une atmosphère
particulière de ces anciens bâtiments
conventuels

Parcourir l'abbaye...



1
ÉGLISE ABBATIALE
XII^e - XVIII^e siècle

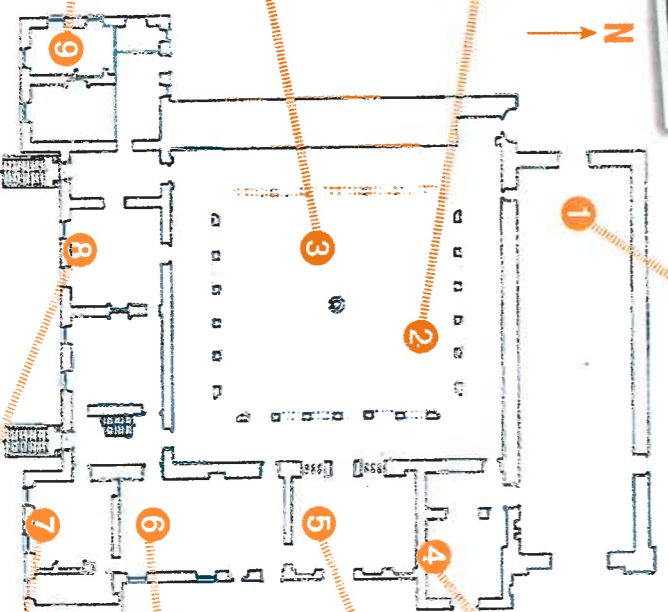


4
SACRISTIE
Ne se visite pas

5
SALLE CAPITULAIRE
Lieu de réunion des moines,
qui conserve des colonnes
et des chapiteaux du XII^e siècle.

6
RÉFÉCTORIE

7
CUISINE et sa cheminée



2
CLOÎTRE
À noter, sur le mur nord,
une fresque médiévale
représentant la mise en bière
d'un abbé, Réginaldus.

3
PUIITS

9
BOULANGERIE



Abbaye
de Blanche-Couronne :
Salle des Quatre Saisons
"L'Été"
(Jules-Élie Delaunay - 1881)

8
SALLES DES HÔTES,
DITE DES QUATRE SAISONS.

du nom des peintures murales qu'elle abrite,
réalisées par Jules-Élie Delaunay,
Artiste néoclassique du XIX^e siècle.
On peut également admirer ses œuvres
à l'opéra Garnier et au Panthéon à Paris.